



# Nieuwe thriller van Tamara Onos

**Arbeidshygiënist en hoger veiligheidskundige Tamara Onos heeft een nieuw boek afgeleverd. Niet over veilig en gezond werken, zoals je misschien denkt. Of toch wel, want in haar nieuwe thriller *Isolatie* maakt de risico-inventarisatie en -evaluatie al in de derde alinea zijn opwachting.**

Heel veilig en gezond gaat het er overigens niet aan toe in de piepschuimfabriek die het toneel vormt van *Isolatie*. Er spelen zich onverklikkelijke dingen af op het vlak van veilig werken, en slachtoffers vallen er ook.

## Open zenuw

Het boek heeft een spannend plot. In het begin zelfs wat onheilspellend, wanneer de Poolse Urszula haar zontje Jan moet achterlaten om in Nederland in de piepschuimfabriek te komen werken. Daarmee raakt Onos de permanente open zenuw die het ouderschap is. Ook wie geen ouder is, kan zich daar wel iets bij voorstellen; kinderen zijn we tenslotte allemaal. Als lezer moet je even slikken.

Eenmaal in Nederland valt Urszula ten prooi aan arbeidsuitbuiting, en aan hufters van collega's met wie ze, behalve haar werkplek, ook haar woonruimte deelt. Gelukkig heeft ze een lieve zus die in Polen voor Jan blijft zorgen. En ook in het Nederlandse leven van Urszula lacht het geluk haar weer toe als iemand die zich haar lot aantrekt. Maar, spoiler, *Isolatie* is een thriller en een plotwending stuurt de hoofdrolspelers, en de lezers, een geheel andere kant op. Daar waar het letterlijk en figuurlijk heel donker is. Wie iets lucht- en geluiddicht heeft af te dichten, komt door dit boek wel op het idee dat pur daarvoor misschien wel een fijn goedje is.

## Beeldende virtuele rondleiding

Arboprofessional en speurneus Renske Nijland komt bij de fabriek om de RI&E te toetsen. De fabriek tovert kleine, suikerachtige korrels om in piepschuimballetjes, en perst deze in blokken. Gaandeweg het boek neemt Onos de lezer mee in het werk van een veiligheidskundige. Wat er zoal komt kijken bij het toetsen van de RI&E zit verweven in het verhaal. Ook krijgt de lezer gaandeweg een gedetailleerd beeld van hoe het eraan toegaat in een piepschuimfabriek. Onos geeft als het ware een virtuele rondleiding en doet dat beeldend.



Tijdens haar speurtocht naar de waarheid over wat er aan de hand is in de fabriek krijgt Renske hulp van haar vriendin Sara, die politievrouw is. Ook Sara's collega-agent Marcel, het liefje van Renske, is behulpzaam. Net als haar kinderen. Waarheidsvinding blijkt een groepsproces.

## Wachten op het vervolg

Het boek roept om een vervolg. Bepaalde karakters kunnen nog wat verdieping gebruiken, zoals de flamboyante moeder die na jaren weer op de proppen komt. Wat drijft die vrouw? En hoe zit het eigenlijk met Renskes vader?

*Isolatie* is fijn vertier voor de lezer, of die nu thuis is in arbo-aangelegenheden of niet. Vakantie op komst? Stop het boek gerust in je koffer. Thuis op de bank lezen kan ook.

Tamara Onos, *Isolatie*, uitgeverij LetterRijn

ISBN 9789493192355

**Tekst: Lydia Lijkendijk**